

## CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO 3º BIMESTRE– 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

**\*30/09 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês

**\* 01/10 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Educação Financeira.

**\* 02/10 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**



- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.



**\*03/10 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física


**\*04/10 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**


7º ano do E.F. II → Redação, História


COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO
ARTES	<p>FABIANA</p> 	<p>Os alunos que ficaram de recuperação deverão entregar os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – Flip Book – livrinho mágico com 50 desenhos em sequência que parecem se mexer com o passar das folhas</li> <li>2- Storyboard – Desenho em quadrinhos e escrita explicativa de tudo o que acontecerá no seu stop motion (filme feito a partir de fotos)</li> </ol>
CIÊNCIAS	<p>ELOÍSA</p> 	<p><b>Anglo:</b> 2 e 3</p> <p><b>Módulos:</b> 12 ao 15</p> <p>Módulo 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender quais são os principais elementos que compõem nosso sangue e quais são suas funções (Plaquetas, Plasma, Leucócitos e Hemácias) - págs. 373 e 374.</li> <li>- Conhecer o mecanismo da resposta imune, o funcionamento das vacinas e soros (qual a diferença entre os soros e as vacinas? Por qual motivo falamos tanto da importância da imunização coletiva, não somente individual?) - págs. 375 a 383.</li> </ul> <p>Módulo 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber as regras da nomenclatura binomial (escrita de nomes científicos) e as categorias criadas por Lineu - pág. 325.</li> </ul> <p>Módulo 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudar sobre a teoria da evolução criada por Charles Darwin - pág. 335 e 336.</li> <li>- Compreender o conceito de seleção natural e como se dá a evolução</li> </ul>


		<p>de novas espécies - pág. 335 e 336.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Assimilar o conceito de ancestral comum - exercícios das págs. 340 a 341.</li></ul> <p>Módulo 15:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saber as principais características de cada domínio, principalmente quais são formados por seres procarióticos e qual é eucarioto - págs. 344 a 347.</li><li>- Saber as características gerais dos reinos do domínio Eucarya e quais são os principais representantes de cada reino.</li></ul>
<b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA</b>	<b>ROBERTO</b> 	<p>-</p> <p><b>Conceitos essenciais: Custos totais, mark up, margem líquida e CMV.</b> <b>Retirar o trabalho no xerox e entregar no dia da recuperação</b></p>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>CARLOS EDUARDO</b> 	<p><b>Conceitos essenciais:</b> <b>O trabalho de Educação Física para alunos de recuperação, estará disponível no plurall de 30/09 a 04/10 até às 18:00.</b></p>

<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>	<p><b>VIVIANE</b></p> 	<p><b>Conceitos essenciais:</b> <b>O trabalho de Educação Física para alunos de recuperação, estará disponível no plural de 30/09 a 04/10 até às 18:00.</b></p>
<p><b>ESPAÑHOL</b></p>	<p><b>HÉVENY</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"><li>- El Futuro Simple y las expresiones para emitir opinión - páginas 63, 64, 65, 66, 67;</li><li>-</li><li>- Sílabas fuertes (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) página 65;</li><li>-</li><li>- Interpretación de texto.</li></ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>RENZO</b></p> 	<p><b>Anglo: 03</b></p> <p><b>Módulos: 10 – Recursos Minerais</b></p> <p><b>Páginas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teor de corte 239</li><li>• Tipos de exploração mineral (Mina a céu aberto, Mina de profundidade, Garimpo) 240</li><li>• Quadrilátero Ferrífero (MG) 245</li><li>• Serra dos Carajás (PA) 245</li></ul>







		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impactos ambientais da atividade mineradora 247</li> </ul> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apenas oito elementos químicos compõem 99% dos minerais da crosta terrestre, sendo o oxigênio e o silício, formadores dos silicatos, os mais abundantes.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minério é um conceito econômico relativo a toda substância mineral cujo aproveitamento é economicamente viável.</li> </ul> </li> <li>• O teor de corte é a concentração mínima que permite o aproveitamento, estando sujeito a variações de acordo com o valor de mercado e das tecnologias de exploração disponíveis.</li> <li>• O garimpo é um tipo de extrativismo mineral que não envolve estudos prévios de pesquisa mineral, sendo realizado de maneira mais rudimentar.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• A atividade mineradora pode ocorrer em minas a céu aberto ou em minas subterrâneas, dependendo da profundidade de ocorrência do minério.</li> </ul> </li> <li>• A atividade mineradora que envolve muita tecnologia e maquinário é classificada como indústria extrativa.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• A mineração apresentou grande importância na formação territorial do Brasil no século XVIII.</li> </ul> </li> <li>• Atualmente o Brasil se destaca como um grande exportador de commodities minerais, como ferro, manganês, alumínio e nióbio, no entanto necessita importar fertilizantes, como potássio, enxofre e fosfato, além de carvão mineral.</li> <li>• Os estados de Minas Gerais e do Pará, juntos, são responsáveis por mais de 90% da produção de minerais metálicos do Brasil.</li> <li>• Toda atividade mineradora causa grande impacto ambiental, portanto devemos desenvolver novas tecnologias e ter maior rigor no cumprimento da legislação ambiental visando ao desenvolvimento sustentável.</li> </ul>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>SHEILA</b></p> 	<p><b>Anglo 3</b></p> <p><b>Módulos 26 – Uma narrativa: efeitos de sentido da linguagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anglo p. 17-22.</li> <li>- Folha entregue pela professora (também disponível no Plurall).</li> <li>- Exercícios do caderno.</li> </ul> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <p><b>FIGURAS DE LINGUAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onomatopeia.</li> <li>• Pleonasma.</li> <li>• Hipérbole.</li> <li>• Personificação.</li> <li>• Antítese.</li> </ul>

		<p><b>DERIVAÇÃO</b> Formação de palavras por derivação.</p> <p><b>Você deverá saber:</b>          ✓Analisar os efeitos de sentido da escolha lexical em narrativa.          ✓Analisar os efeitos de sentido do uso das figuras de linguagem: onomatopeia, pleonasma, hipérbole, personificação, antítese.          ✓Reconhecer as figuras de linguagem utilizadas em diferentes contextos e em obras literárias.</p> <p><b>Observação:</b> rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila e do caderno.</p> <p><b>Leitura e interpretação do conto <i>A menina, as aves e o sangue</i>, de Mia Couto</b> (material entregue aos alunos pela professora)</p> <p>* Reler o conto e consultar as anotações feitas durante a discussão em aula.</p>
<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<p><b>ISADORA</b></p> 	<p><b>Anglo: 03</b></p> <p><b>Módulos:</b></p> <p><b>11 – Encontros e desencontros</b></p> <p><b>12 – Muitas perdas para alguns: a conquista da América</b></p> <p><b>13 – A colonização da América</b></p> <p><b>14 - Portugueses na África: impactos e perdas</b></p> <p><b>Páginas:</b></p>

		<p><b>Os oceanos não mais separam (pág. 130 a 136)</b></p> <p><b>Espanhóis e Portugueses na América (pág. 137 a 144)</b></p> <p><b>Trocas culturais (pág. 144 a 148)</b></p> <p><b>Conquista da América (pág. 154 a 157)</b></p> <p><b>Origens remotas da escravização na África (pág. 205 e 206)</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A influência das Grandes Navegações no encontro com o Novo Mundo</li> <li>- Como aconteceu o processo de colonização portuguesa e espanhola</li> <li>- Impactos das trocas culturais e alimentícias entre o Europa e América</li> <li>- Escravidão na antiguidade e escravidão moderna: diferenças</li> </ul>
<p><b>INGLÊS</b></p>	<p><b>JACQUELINE</b></p> 	<p><b>Anglo: 1</b></p> <p><b>Módulos: 5; 6; 7 e 8</b></p> <p><b>Páginas:</b></p> <p><b>Module 5 – 60 e 61; 63 à 65 + exercícios, anotações do caderno e folha extra.</b></p> <p><b>Module 6 – 68 à 72; 76 – ex -2; 77 ex – 3</b></p> <p><b>Module 7 – 82 e 83; 86; 89</b></p> <p><b>Module 8 – 96 e 97 + anotações do caderno e folha extra</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <p><b>Module 5 -</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject and Object Pronouns</li> <li>• Subject and Object Questions</li> <li>• Sentence structure</li> </ul> <p><b>Module 6 – Simple Present x Present Continuous</b></p> <p><b>Module 7 –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past Tense of to be</li> <li>• Simple present x past tense of to be</li> </ul> <p><b>Module 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Past of there + to be</li> <li>• Simple present or past tense of there + to be</li> </ul>
<b>LEM</b>	<p><b>HÉVENY</b></p> 	<p>Conceito essencial: Saber ouvir empaticamente compreendendo os níveis de escuta.</p> <p>Não há alunos de recuperação.</p>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>MARINA</b>	<p><b>Anglo: 3</b></p> <p><b>Módulo: 21, 22 e 23</b></p> <p><b>Módulo 21 – Regularidades e Padrões - p. 400 até 414</b></p> <p><b>Conceitos essenciais: Sequencias repetitivas e recursivas, lei de formação de uma sequência.</b></p>



		<p><b>Módulo 22 - Expressões algébricas - p. 416 até p.433</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b> termo algébrico, parte literal, coeficiente, termo independente, termos semelhantes, expressões que calculam área e perímetro de figuras geométricas e valor numérico de uma expressão.</p> <p><b>Módulo 23 - Equações do primeiro grau com uma incógnita - p.436 até p. 448</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b> calcular equações do primeiro grau com uma incógnita.</p>
<p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>ANALICE</b></p> 	<p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Leitura da obra <i>A invenção de Hugo Cabret</i> (Parte 2)</li><li>2. Leitura do texto “Júlio Verne, um visionário”</li></ol> <p> <a href="#">A invenção de Hugo Cabret</a></p> <p> <a href="#">Júlio Verne, o escritor visionário</a></p>
<p><b>REDAÇÃO</b></p> 	<p><b>LÍVIA</b></p> 	<p><b>Anglo: 3</b></p> <p><b>Módulo 25 “A fábula: elementos da narrativa”</b></p> <p><b>Páginas: p. 5 a 15</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b> leitura e interpretação de fábulas; características e finalidade da fábula; elementos da narrativa: ordenação temporal e foco narrativo.</p> <p><b>Módulo 27 “Histórias para ensinar: as fábulas”</b></p>

		<p><b>Páginas: p. 26 a 33</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b> diferenças de versões de uma mesma fábula; conceito e organização do enredo linear; reescrita de fábula;</p> <p><b>Obra literária:</b> <i>Luna Clara e Apolo Onze</i>, de Adriana Falcão</p>
--	--	--